

UNITÀ DI COMPETENZA

Compito di realtà

Settimana dell'espressività: organizzare e interpretare la manifestazione di fine anno "EduchiAMO alla bellezza"

Competenze chiave

Traguardi di competenza

Infanzia

Primaria

Secondaria

Competenza alfabetico
funzionale

L'alunno...

- usa la lingua italiana
- esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso linguaggi verbali, musicali e coreutici che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, composizioni musicali, movimenti coreutici.
- ascolta e comprende narrazioni.

L'alunno...

- Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo anche della letteratura dell'infanzia formulando giudizi personali.
- Scrive testi in modo corretto
- Coglie informazioni da testi e documenti
- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

L'alunno...

- interagisce in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche e rispettose del punto di vista altrui
- Usa la comunicazione per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti riguardanti ambiti culturali e sociali
- Ascolta e comprende testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione o collaborando con compagni e insegnanti
- Effettua attività collaborative di ricerca, raccolta e rielaborazione di dati, informazioni, concetti
- Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
- Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici, sonori

<p>Competenza multilinguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e produce semplici messaggi seguendo il modello dato. • Interagisce nel gioco delle parti: comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti in lingua inglese e francese relativi allo studio di un personaggio storico artistico che rappresenta la genialità e la creatività • Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Scrive/trascrive semplici messaggi in lingua straniera. • Interagisce positivamente con adulti e coetanei, rispettando le regole di convivenza civile nella diversità delle culture e delle opinioni. • Utilizza i diversi linguaggi espressivi (letterario, teatrale, musicale...) mantenendo un atteggiamento di apertura verso la diversità dell'espressione culturale. • Sviluppa il dialogo tra culture diverse.
<p>Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • osserva con attenzione il bello presente intorno a lui accorgendosi dei cambiamenti e delle problematiche. • Cerca soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica il pensiero, matematico per risolvere semplici problemi in situazioni quotidiane. • Assume atteggiamenti di cura verso l'ambiente. • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	
<p>Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni pericolosi. • esplora le potenzialità offerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i mezzi multimediali per documentare e divulgare l'attività svolta. • Si orienta tra i vari mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda 	<ul style="list-style-type: none"> • usa le tecnologie per ricercare dati e informazioni, per documentare e pubblicizzare l'attività svolta

	dalle tecnologie.	delle diverse situazioni.	
Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori ▪ interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Diventa consapevole di forme musicali-artistico-espressivo • Acquisisce la modalità di lavoro di ricerca e di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • acquisisce un patrimonio di conoscenze relative agli argomenti trattati, e le riorganizza in funzione di nuove esperienze di apprendimento • fa proprie regole e procedure per organizzare il proprio apprendimento attraverso di attività di approfondimento individuale e di gruppo
Competenze imprenditoriali	<ul style="list-style-type: none"> • trova soluzioni nuove a problemi di esperienze; adotta strategie di problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume un incarico e fa proposte per portarlo a termine con responsabilità. • Valuta le diverse opportunità in un compito di lavoro. • Coglie le opportunità che gli si presentano esprimendosi con creatività • Organizza le risorse a disposizione. • Introduce cambiamenti positivi in un progetto 	<ul style="list-style-type: none"> • impara a progettare un percorso operativo individuando alcune priorità, giustificando le scelte, valutando gli esiti e pianificando, con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, eventuali correttivi • acquisisce la capacità di autovalutarsi e riflette sul percorso svolto
Competenze in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri • sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo efficace e costruttivo e collaborativo alle attività proposte rispettando le principali norme di convivenza civile • Esprime il proprio punto di vista nel reciproco rispetto 	<ul style="list-style-type: none"> • partecipa in modo efficace e costruttivo alle attività, rispettando le regole interne ed esterne alla comunità di appartenenza • si impegna con responsabilità nel lavoro, portandolo a termine nel rispetto dei tempi assegnati

	<ul style="list-style-type: none"> • riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere le reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta adeguatamente le regole stabilite e i beni comuni della scuola e dell'ambiente extrascolastico. • Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto 	<ul style="list-style-type: none"> • collabora con adulti e compagni, anche prestando aiuto a chi ne ha bisogno • utilizza con cura materiali e risorse
Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente ▪ segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) ▪ sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la sua produzione ▪ riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere le reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i vari linguaggi, artistici, coreutici e musicali, per esprimersi e comunicare in modo originale e creativo. • Esprime, in relazione alle proprie potenzialità, il proprio talento in campo espressivo ed artistico • Conosce, valorizza, salvaguarda il patrimonio storico, artistico, culturale del proprio territorio • Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli verso l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • si esprime, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento negli ambiti artistici, musicali, teatrali e coreutici • riconosce, collocandoli nello spazio e nel tempo, aspetti del patrimonio storico-artistico-culturale, inerente i temi trattati • acquisisce consapevolezza del valore culturale e identitario del proprio territorio e si mostra sensibile alla sua tutela e valorizzazione
Tempi	Febbraio - Giugno	Strumenti	Libri, dvd, cd, costumi, foto, LIM, strumenti musicali
Metodologia	Saranno attivate strategie educative miranti all'educazione alla cooperazione e collaborazione, orientate all'azione concreta. Didattica laboratoriale – lavoro in gruppi di classe e in piccoli gruppi eterogenei; cooperative learning.		

<p>Valutazione</p>	<p>In itinere delle abilità/competenze sociali nel processo di lavoro.</p> <p>Griglia per l'osservazione sistematica degli alunni durante le fasi di lavoro sulla base dei seguenti indicatori:</p> <p><i>Autonomia</i> (capacità di reperire strumenti e materiali e di usarli in modo efficace)</p> <p><i>Relazione</i> (capacità di interagire correttamente e di creare un clima propositivo)</p> <p><i>Partecipazione e impegno</i> (capacità di collaborare e di offrire il proprio contributo)</p> <p><i>Responsabilità</i> (capacità di rispettare i temi assegnati e le fasi previste dal lavoro; capacità di portare a termine le consegne)</p> <p><i>Flessibilità</i> (capacità di interconnettere ambiti e linguaggi diversi; capacità di reagire agli stimoli proposti dall'attività con proposte divergenti e/o con l'utilizzo originale di materiali)</p>	<p>Finale</p> <p>A fine presentazione valutazione del prodotto.</p> <p>Indicatori: Completezza</p> <p>Precisione e chiarezza nell'esecuzione del musical finale</p> <p>Creatività e originalità</p> <p>Chiarezza ed efficacia del messaggio orale e scritto</p>
--------------------	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' DIDATTICHE
IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none">• Instaurare con i compagni rapporti positivi e affettivi.• Esprimere un'emozione e un sentimento.• Scoprire le tradizioni della cultura di appartenenza e quelle di altre culture.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi per orientarsi in situazioni nuove• Associazione ai brani musicali di sensazioni e sentimenti
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva.• Utilizzare il proprio corpo come strumento espressivo di comunicazione e di identificazione.• Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi di movimento (preparatori alla realizzazione delle coreografie)• Memorizzazione ed esecuzione di semplici coreografie
IMMAGINI, SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi attraverso linguaggi differenti: sonori, gestuali e vocali, teatrali, grafico-pittorici, manipolativi.• Scoprire ed usare la musica come un vero e proprio linguaggio, un possibile mezzo di espressione e comunicazione.• Associare il ritmo al movimento.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi di ritmo, respirazione e di semplici nozioni musicali• Rappresentazione grafica con l'utilizzo di varie tecniche• Costruzione di costumi, scenografie ed oggetti scenografici anche con materiale di riuso
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, comprendere, rielaborare fiabe, favole, storie.• Inventare storie, da soli o in gruppo.• Usare la lingua per giocare ad esprimersi in modo creativo.	<ul style="list-style-type: none">• Ripetizione, canto e memorizzazione di brani musicali• Comprensione orale delle canzoni con l'uso di supporti visivi• Ascolto e rielaborazione di testi narrati (e cantati) con supporto di sequenze illustrate
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio.• Sviluppare la capacità di collocare situazioni ed eventi nel tempo.• Osservare e descrivere fenomeni naturali ed esseri viventi.	<ul style="list-style-type: none">• "Facciamo finta di essere..." (giochi di role playing)• "Inventiamo nuove storie"• Imitazione di personaggi e situazioni della natura

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina coinvolta	Obiettivi di apprendimento	Attività didattiche
ITALIANO STORIA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e analizzare testi narrativi, in particolare fiabe e testi teatrali- Conoscere e comprendere la personalità dei vari personaggi- Comprendere il testo e in particolare le inferenze.- Ricostruire attraverso diversi linguaggi, un testo ascoltato- Conoscere e utilizzare un lessico sempre più ampio e specifico- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi che si formano nella mente.- Leggere e interpretare la pianta dello spazio utilizzato- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita	<ul style="list-style-type: none">- Lettura e comprensione di alcune fiabe ecologiche, storie e testi teatrali- Individuazione della struttura narrativa e delle caratteristiche dei personaggi.- Analisi di termini nuovi e riutilizzo in contesti diversi- Sintesi dei capitoli ascoltati e individuazione di nessi logici e casuali- Rielaborazione orale di schemi di sintesi- Arricchimento lessicale per la caratterizzazione dei personaggi- Riflessioni sui comportamenti dei personaggi con riferimento ai diritti e ai doveri dei bambini- Conversazioni guidate sull'oggetto di studio- Muoversi consapevolmente nello spazio indicato utilizzando gli indicatori topologici dati- Riflessioni sui propri atteggiamenti di tutela dell'ambiente e rispetto delle regole idonee e corrette di comportamento- Riconoscimento delle più evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio- Ricerche e approfondimenti
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">- Esprimere sentimenti e valori positivi attraverso il ballo, il canto e la musica	<ul style="list-style-type: none">- Esecuzione di brani, coreografie e recitazioni- Esecuzioni corali di canti relative all'argomento
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">- Progettare e pianificare la realizzazione di manufatti utilizzando materiali riciclati	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzo di materiali multimediali e di strumenti vari- Utilizzo e impiego di strumenti vari, manufatti del

	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la sequenza e la procedura delle operazioni - Rappresentare dati attraverso la realizzazione e l'uso di tabelle, diagrammi, disegni e testi - Cercare e selezionare da internet immagini ed informazioni utili allo scopo. - Uso di materiali diversi 	<p>proprio ingegno, anche riciclati, utili alla scenografia da rappresentare</p>
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire e utilizzare modelli matematici nello spazio come supporto ad una scenografia - Risolvere problemi in ogni ambito - Giustificare procedimenti adottati e confrontarli con altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca di strategie risolutive, anche attraverso percorsi alternativi - Raccolta, rappresentazione di dati in tabelle e schemi - Attività metacognitive per rivedere e ripensare quanto svolto

SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere relazioni esistenti tra uomo e animali - Comprendere l'importanza per la sostenibilità ambientale, del riutilizzo dei materiali usati - Comprendere e analizzare alcune trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione del territorio per l'individuazione degli elementi antropici e gli effetti dell'attività dell'uomo - Esercitazioni in forma di dialogo - Produzione scritta di semplici testi - Esporre in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire all'interno di una conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione scritta di semplici testi - Esercitazioni in forma di dialogo

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Scopo	In occasione della settimana dell'Espressività, insieme ai tuoi compagni di classe quarta della Primaria e i bambini quattrenni dell'Infanzia organizzerai la manifestazione di fine anno "EduchiAmo alla Bellezza". Dovrai documentarti leggendo testi, storie e fiabe ecologiche, osservare video multimediali ed immagini, in modo da saperne di più su personaggi e ambiente. Leggerai alcune pagine del testo scelto da rappresentare per conoscere meglio i personaggi così potrai interpretare la parte che ti sarà assegnata nella manifestazione finale dove reciterai, canterai e danzerai, alla presenza dei tuoi familiari.
Tempo	Hai a disposizione 1 ora alla settimana per 5 mesi, da Febbraio a Giugno
Istruzioni	<ul style="list-style-type: none">- Leggi da solo o in gruppo alcune pagine della storia : " Il convegno dei ragazzi che salvano il mondo" da cui sono stati tratti i personaggi;- Rifletti e confrontati nel gruppo con i compagni, esprimendo le tue idee- Memorizza i canti proposti ed esegui le coreografie relative alla rappresentazione finale- Durante la lettura annota quali sono, secondo te, i fatti più importanti da ricordare.- Presenta ai compagni degli altri gruppi le tue sintesi- Ricostruisci così la storia valutando e distinguendo "Fatti importanti" e "fatti non importanti"- Dopo aver discusso e individuato il canovaccio con l'aiuto delle esperte di teatro, in base al copione, concorda la parte che ti sembra più adeguata alle tue attitudini;- Scegli quali musiche possono narrare la vicenda- Individua chi vorrà esprimersi con la voce e chi vorrà esprimersi con il corpo- In gruppo effettuate delle ricerche sugli atteggiamenti da acquisire per la salvaguardia dell'ambiente- Registra dei dati e costruisci schemi e grafici.- Produci didascalie esplicative- Produci slogan- Formula ipotesi sulla locandina e sugli inviti per la rappresentazione finale- Confronta le risposte con i compagni del tuo gruppo e scegli le più significative- Realizza attraverso programmi del Pc, locandine e inviti- Metti in scena lo spettacolo, elaborando una semplice presentazione attraverso la quale si spiega la funzione dei personaggi e la finalità della rappresentazione.

SCUOLA SECONDARIA

Disciplina coinvolta	Obiettivi di apprendimento	Attività didattiche
<p>ITALIANO</p> <p>STORIA</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>GEOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e analizzare testi di vario tipo (espressivi, descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi...) individuando la situazione comunicativa, le parole chiave e la gerarchia delle informazioni• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.• Elaborare testi funzionali alla performance finale• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	<ul style="list-style-type: none">• Leggere la biografia del personaggio scelto dalla classe, riflettendo sugli aspetti della sua genialità• Vedere e analizzare film e documentari sull'artista scelto• Analizzare alcune opere e reinterpretarle in modo creativo, realizzando performance di commento mimico-gestuale-vocale• Realizzare una presentazione multimediale sul tema e sui personaggi scelti
<p>LINGUE STRANIERE</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere parole ed espressioni semplici e chiare riferite all'argomento trattato• Utilizzare lessico, strutture ed espressioni molto semplici, appresi in contesti significativi• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi• Utilizzare una tecnica di lettura appropriata.• Scrivere/trascrivere semplici citazioni e completare schede su opere artistiche esaminati .	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad alcune opere artistiche• Leggere semplici testi con tecniche adeguate allo scopo• Scrivere/trascrivere semplici messaggi in lingua straniera.

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	
<p style="text-align: center;">MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e potenziamento delle capacità di memorizzazione e di orientamento, oltre ad acquisire la capacità di interpretare i vari ambiti culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • esecuzione strumentale di alcuni frammenti musicali di epoca barocca, tratti dai concerti per violino ed orchestra d'archi , "Le quattro stagioni" di A.Vivaldi : "Autunno", "Inverno", "Primavera".
<p style="text-align: center;">ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi il proprio stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente i materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento e di analisi per comprendere il significato. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Allestimento della scenografia • Eventuale riproduzione delle opere realizzate dall'artista scelto

COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI

Scopo	<p>In occasione della Settimana dell'Espressività, insieme ai tuoi compagni, organizzerai la manifestazione di fine anno sul tema "Genio e fantasia". Dovrai studiare e approfondire la biografia di personaggi famosi scelti insieme all'insegnante. Nella manifestazione finale, alla presenza dei tuoi genitori, sarai impegnato in una o più delle seguenti attività: suonerai brani strumentali, reciterai interpretando le opere scelte o realizzando una intervista immaginaria ai personaggi studiati, accompagnerai i brani musicali con balletti, canti o performance teatrali-musicali in italiano, vernacolo e lingua straniera, collaborerai alla realizzazione della scenografia (riproduzione di manifesti dei film, mostra fotografica di autoritratti, realizzazione di costumi di scena)</p>
Tempo	Hai a disposizione 1 ora alla settimana per 5 mesi, da gennaio a maggio
Istruzioni	<p>Compito n. 1 Elaborazione di una presentazione</p> <p>L'insegnante vi dividerà in gruppi e ogni gruppo dovrà ricercare materiale e documentarsi su personaggi che nel tempo si sono distinti per genialità in campo artistico, letterario e musicale.</p> <p>All'interno del gruppo assumerai uno dei seguenti ruoli:</p> <p><i>Capogruppo:</i> organizza il lavoro, affida i compiti, mantiene l'ordine, controlla i tempi di lavoro e fa in modo che tutti facciano la propria parte</p> <p><i>Inventore:</i> guida la discussione all'interno del gruppo per raccogliere idee e svolgere ricerche al fine di realizzare la narrazione ipertestuale</p> <p><i>Grafico:</i> cura l'aspetto grafico/estetico (layout di pagina, scelta delle foto o immagini da abbinare al testo,)</p> <p><i>Relatore:</i> presenta il lavoro</p> <p>Ogni alunno, dopo aver ricercato e selezionato informazioni e dati da testi forniti dall'insegnante e/o in rete, condividerà le idee con i componenti del gruppo e scriverà un breve testo descrittivo-narrativo in grado di suscitare l'interesse di un pubblico diversificato di compagni e adulti.</p>

Compito n. 2 Reinterpretazione del tema con una performances (danza, drammatizzazione, canto)

L'insegnante sceglierà uno o più personaggi, ne guiderà l'analisi e la reinterpretazione in chiave attuale, curando la stesura del testo teatrale – musicale da mettere in scena, affidando compiti e ruoli.

Tu, insieme ai tuoi compagni, collaborerai:

- all'ideazione e scrittura della sceneggiatura del testo teatrale
- all'interpretazione dei personaggi
- alla memorizzazione delle parti assegnate
- all'ideazione e realizzazione di coreografie, che traducano in movimenti corporei le suggestioni derivanti dal tema musicale e/o dai temi

CHECK LIST "EduchiAmo alla bellezza"

Dopo aver lavorato, controlla e segna con una X nel quadratino al lato se hai svolto correttamente il compito.

	Sì	No	In parte
➤ Hai rispettato il ruolo che ti è stato assegnato?			
➤ Hai rispettato i tempi di lavoro indicati?			
➤ Hai rispettato materiali e strumenti?			
➤ Hai deciso di comune accordo cosa realizzare?			
➤ Hai collaborato con i compagni?			
➤ Hai controllato le tue emozioni durante le fasi del lavoro?			
➤ Hai programmato nel gruppo le fasi di lavoro?			
➤ Hai contribuito alle fasi di preparazione dello spettacolo teatrale?			
➤ Sapresti descrivere le fasi del lavoro svolto?			
➤ Hai condiviso le tue idee all'interno del gruppo?			
➤ Hai portato a termine il lavoro in modo completo?			
➤ Sei soddisfatto del lavoro realizzato?			
➤ Ripeteresti l'esperienza?			